

Ο Ρόλος Των Ιδρυμάτων Στην Αναπτυξιακή Πορεία Της Μεσσηνίας
Ομιλία του Προέδρου του Μανιατακείου Ιδρύματος Δημήτρη Μανιατάκη,
21/12/2018

Έχοντας 40 χρόνια εμπειρία στον ιδιωτικό τομέα και συγκεκριμένα ως επικεφαλής στη μεγαλύτερη εταιρεία Οικονομικών Συμβουλευτικών Υπηρεσιών και Επιχειρηματικών Μελετών στην Ελλάδα, την ICAP, είμαι σε θέση να γνωρίζω καλά τα συγκριτικά πλεονεκτήματα αλλά και τις αδυναμίες της Μεσσηνίας από τις επιχειρηματικές και περιφερειακές έρευνες και μελέτες που είχαμε εκπονήσει στο παρελθόν και συγκεκριμένα από τη δεκαετία του '80. Το 2005 με τη σύζυγό μου, Ελένη Ταγωνίδη Μανιατάκη και μια ομάδα φίλων που έχουν σχέση με τη Μεσσηνία, συστήσαμε το Μανιατάκειο Ίδρυμα με σκοπό **την προαγωγή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης, με γεωγραφική έμφαση στην Πελοπόννησο και ειδικότερα τη Μεσσηνία και την Κορώνη του Δήμου Πύλου-Νέστορος.**

Η Μεσσηνία διαθέτει απόθεμα σε φυσική ομορφιά, ήπιο κλίμα, **πολιτιστική κληρονομιά**. Οι πόροι αυτοί, **φυσικοί και πολιτισμικοί**, αποτελούν βασικούς συντελεστές παραγωγής για μια σειρά προϊόντων κι υπηρεσιών, όπως **τα αγροτικά προϊόντα, η γαστρονομία και οι τουριστικές υπηρεσίες** στα οποία ο Νομός θα μπορούσε να αποτελεί παράδειγμα καλής πρακτικής για την Ελλάδα.

Η Μεσσηνία την τελευταία δεκαετία έχει αλλάξει φυσιογνωμία. Έργα υποδομής, συγκοινωνιακά, αναπτυξιακά, αθλητικές εγκαταστάσεις, **επενδύσεις στον πολιτισμό** που σε συνδυασμό με τις επιχειρηματικές επενδύσεις, μικρές και μεγάλες, έχουν δώσει αναπτυξιακή πνοή στο Νομό και έχουν βάλει τη Μεσσηνία στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη. Η ολοκλήρωση σπουδαίων έργων υποδομής υπήρξε σημείο αναφοράς για αυτή την στροφή. Τα πιο σημαντικά είναι ο αυτοκινητόδρομος Κόρινθος-Τρίπολη-Καλαμάτα, το διεθνές αεροδρόμιο της Καλαμάτας καθώς αποτελεί ένα από τα ταχύτερα αναπτυσσόμενα αεροδρόμια της χώρας.

Ο πρωτογενής τομέας παραμένει σημαντικός με κύρια προϊόντα τις ελιές και το ελαιόλαδο, την σταφίδα, τα σταφύλια και το κρασί, τα σύκα, τα κηπευτικά κ.α. Όμως, χαρακτηρίζεται από μικρό μέγεθος και πολυτεμαχισμό στις εκμεταλλεύσεις. Στο σύνολο των παραγωγών μόνο το 2,8% είναι νέοι αγρότες, οι οποίοι καλλιεργούν το 4,06% της συνολικής καλλιεργήσιμης έκτασης.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή έχει δημιουργήσει Δείκτες Περιφερειακής Ανταγωνιστικότητας. Με μια γρήγορη ματιά στα πρόσφατα στοιχεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τους Δείκτες Περιφερειακής Ανταγωνιστικότητας (Δείκτες RCI) για το έτος 2016, παρατηρούμε ότι η Περιφέρεια Πελοποννήσου βρίσκεται στη θέση 272 στη Γενική Κατάταξη των 276 Περιφερειών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κατακτώντας αυτή τη θέση μετά τη Στερεά Ελλάδα και πάνω από την Ανατολική Μακεδονία και Θράκη. **Πρέπει να παραδεχτούμε ότι τα νούμερα είναι απογοητευτικά και το μέλλον δυσόιωνο.**

Κυρίες και Κύριοι,

Γνωρίζοντας από τις μελέτες που βρίσκεται η Ελλάδα σε ευρωπαϊκό επίπεδο και η Μεσσηνία σε εθνικό επίπεδο, αποφασίσαμε, όπως προανέφερα να συστήσουμε το Μανιατάκειο Ίδρυμα με σκοπό **την προαγωγή της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης.**

Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να αναφερθώ σε **βασικές δραστηριότητες του Μανιατακείου Ιδρύματος** σε σχέση με την προώθηση του πολιτισμού και της βιώσιμης ανάπτυξης.

2-5 Ιουλίου 2009: Διοργάνωση Διεθνούς Συνεδρίου στην Αθήνα και την Κορώνη με τίτλο «Ιστορική Μνήμη και Οικονομική Ανάπτυξη» με την υποστήριξη της Βουλής των Ελλήνων και τη συνεργασία της Ιταλικής και της Γαλλικής Πρεσβείας στην Ελλάδα. Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε επ' ευκαιρίας της συμπλήρωσης 800 ετών από την υπογραφή της Συνθήκης της Σαπιέντζας, μεταξύ Φράγκων και Βενετών το 1209. Εκεί ο Γοδεφρείδος Βιλλεαρδουίνος, αρχηγός των Φράγκων και ο εκπρόσωπος του Δόγη Ραφαήλ Γκένο, υπέγραψαν τη συνθήκη με την οποία οι Φράγκοι παρέδιναν οριστικά την Κορώνη και τη Μεθώνη στους Ενετούς. Οι εισηγήσεις που παρουσιάστηκαν από καθηγητές, εκπροσώπους θεσμών και επιχειρηματίες από την Ελλάδα, την Ιταλία και τη Γαλλία, **εστίασαν αφενός στην αλληλεξάρτηση των ιστορικών γεγονότων με τα μνημεία και αφετέρου, στην ενσυνείδητη επιρροή της ιστορίας στη βιώσιμη ανάπτυξη.** Ο τόμος με τα Πρακτικά του συνεδρίου είναι διαθέσιμα στους ενδιαφερόμενους.

16 Νοεμβρίου 2010: Εγγραφή της Μεσογειακής Διατροφής στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO.

Το Δεκέμβριο του 2009 το Μανιατάκειον Ίδρυμα σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού καθώς και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων υπέβαλαν μαζί με τα αντίστοιχα υπουργεία και άλλους φορείς της Ισπανίας, της Ιταλίας και του Μαρόκου, στο πλαίσιο της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, **διακρατικό φάκελο υποψηφιότητας** της Μεσογειακής Διατροφής προκειμένου να εγγραφεί στον αντιπροσωπευτικό κατάλογο της UNESCO.

Η 5^η Σύνοδος της Διακυβερνητικής Επιτροπής της UNESCO αξιολόγησε το αίτημα και με την από 16 Νοεμβρίου 2010 απόφασή της συμπεριέλαβε τη Μεσογειακή Διατροφή στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας και ανακήρυξε την Κορώνη (εκ μέρους της Ελλάδας), το Chefchaouen (εκ μέρους του Μαρόκο), το Cilento (εκ μέρους της Ιταλίας) και τη Soria (εκ μέρους της Ισπανίας) Εμβληματικές Κοινότητες. Η διακρατική πρόταση για την ένταξη της Μεσογειακής Διατροφής στον Κατάλογο της UNESCO προέκυψε από την πεποίθηση ότι οι λαοί που ζουν γύρω από τη λεκάνη της Μεσογείου έχουν διαμορφώσει με το πέρασμα του χρόνου ένα διατροφικό πολιτισμό που έχει κοινά χαρακτηριστικά:

- 1. Φέρνει τους ανθρώπους κοντά.**
- 2. Συμβάλλει στην αειφόρο διαχείριση της υπαίθρου και των φυσικών πόρων.**
- 3. Συμβάλλει στην καλή υγεία, σωματική και ψυχική και στη δημιουργικότητα.**
- 4. Αποτελεί στοιχείο διαπολιτισμικής και διαγενεακής ανταλλαγής.**
- 5. Βρίσκεται στο κέντρο σημαντικών κοινωνικών εκδηλώσεων.**
- 6. Είναι διαρκώς παρούσα στην προφορική παράδοση.**

Έκτοτε το Ίδρυμα έχει οριστεί τεχνικός σύμβουλος του Δήμου Πύλου-Νέστορος και πρωτοστατεί σε επίπεδο πρωτοβουλιών και δράσεων, οι οποίες στοχεύουν στη διαφύλαξη αλλά και ανάδειξη του άυλου αυτού θησαυρού. Στις 4 Δεκεμβρίου 2013 η Διακυβερνητική Επιτροπή της UNESCO αποφάσισε τη διεύρυνση των χωρών που υποστήριξαν το αίτημα και των Εμβληματικών Κοινοτήτων, προσθέτοντας την Κροατία με τα νησιά Brac και Hvar, την Κύπρο με τον Αγρό και την Πορτογαλία με την Tavira.

Τον Ιανουάριο του 2013 το Ίδρυμα εκπόνησε μελέτη με τίτλο «Τοπική Αυτοδιοίκηση & Επιχειρηματικότητα: στρατηγική και πολιτικές για ταχεία περιφερειακή ανάπτυξη και αποτελεσματικό ανθρώπινο δυναμικό». Η εν λόγω μελέτη μπορεί να αποτελέσει σημαντικό «εργαλείο» στην προσπάθεια που πρέπει να γίνει προκειμένου να βγει η χώρα μας από την παρατεταμένη οικονομική και κοινωνική κρίση, δεδομένου ότι το πολύπλοκο και διαρκώς μεταβαλλόμενο διεθνές κοινωνικό-οικονομικό περιβάλλον κάνει αναπόφευκτη **την ανάδυση μιας νέας αντίληψης**, η οποία θα χρήζει μεταρρυθμίσεων και αναμορφώσεων όχι μόνο στην οικονομία, αλλά θα αφορούν στην ευρύτερη έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης.

Στις 10 Μαρτίου 2013 το Διοικητικό Συμβούλιο του Μανιατακείου Ιδρύματος αποφάσισε την οικονομική συμμετοχή του Ιδρύματος, σε συνεργασία με το Δήμο Πύλου-Νέστορος, στις μελέτες αποκατάστασης των ζημιών που έχει υποστεί το Κάστρο της Κορώνης.

Συγκεκριμένα το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος συνήλθε στην Κορώνη και αποφάσισε να χρηματοδοτήσει την υποβρύχια αρχαιολογική έρευνα πέριξ του Κάστρου της Κορώνης και του αντίστοιχου ακρωτηρίου που πραγματοποίησε η Εφορεία Ενάλιων Αρχαιοτήτων, που αφορούσε στην διαπίστωση, καταγραφή, τεκμηρίωση και αποτύπωση των αρχαιοτήτων στον ενάλιο χώρο του κάστρου. Σήμερα το έργο έχει ολοκληρωθεί και παραδοθεί στην κοινωνία και αυτό που πρέπει να γίνει είναι η διαχείριση του μνημείου, όπως πολύ σωστά παρατήρησε ο καθηγητής Πέτρος Θέμελης στην πρόσφατη επίσκεψή του στην Κορώνη.

Ιούνιος 2014: Φιλοξενία κλιμακίου από το National Geographic στην Κορώνη προκειμένου να κάνουν αφιέρωμα στην Εμβληματική Κοινότητα.

Το Μανιατάκειο Ίδρυμα, σε συνεργασία με το Γραφείο Ε.Ο.Τ. Ιταλίας, έκανε τις απαραίτητες προπαρασκευαστικές ενέργειες προκειμένου να φιλοξενηθεί κλιμάκιο του National Geographic στην Κορώνη την περίοδο 14-21 Ιουνίου 2014. Ο δημοσιογράφος Antonio Politano και η γεωγράφος Elena Ceccarelli του National Geographic, ταξίδεψαν στην Κορώνη προκειμένου να κάνουν αφιέρωμα στην Εμβληματική Κοινότητα. Το αφιέρωμα ενσωματώθηκε σε ένα ευρύ ρεπορτάζ σχετικό με τις τέσσερις Εμβληματικές Κοινότητες των χωρών που υποστήριξαν την πρόταση υποψηφιότητας της Μεσογειακής Διατροφής στους παγκόσμιους θησαυρούς της UNESCO, επικεντρώνοντας στην πολιτιστική διάσταση της Μεσογειακής Διατροφής στο τεύχος Μαΐου 2015.

Στις 11 Φεβρουαρίου 2015 διοργάνωσε ομιλία της Δρ. Λίνας Μενδώνη, Αρχαιολόγο στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, π. Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού με θέμα «Ο πολιτισμός ως εργαλείο βιώσιμης ανάπτυξης των τοπικών κοινωνιών». Επικεντρώθηκε στην ορθή διαχείριση του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς, τη σύνδεσή τους με τον τουρισμό και πως οι συνέργειες μεταξύ τους -αλλά και με άλλους κλάδους- μπορούν να παίξουν καταλυτικό ρόλο στη βιώσιμη αειφόρο ανάπτυξη των τοπικών κοινωνιών, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο ο πολιτισμός δημιουργεί εισόδημα.

5 Ιουνίου 2015 συμμετοχή του Μανιατακείου Ιδρύματος στην Έκθεση «Οι Έλληνες στην Καμπανία: 500 χρόνια Ιστορίας» και 26 Ιουνίου 2015 συμμετοχή στην ομότιτλη Ημερίδα.

Πρόκειται για την ιστορία του παροικιακού Ελληνισμού της Νάπολης και της Νότιας Ιταλίας, μια από τις πιο σημαντικές σελίδες στη διαχρονική πορεία του Νεώτερου Ελληνισμού, αλλά και της ιστορίας της Κορώνης και της Μεθώνης. Συγκεκριμένα την περίοδο 1532-1534, 8.000 Έλληνες είχαν βρει φιλόξενη υποδοχή στην Νότια Ιταλία, όταν ο Γενουάτης ναύαρχος Αντρέα Ντόρια, με διαταγή του Καρόλου του Ε΄, είχε εκκενώσει την Κορώνη, τη Μεθώνη και την Πάτρα προκειμένου οι κάτοικοί τους να αποφύγουν τα αντίποινα των Τούρκων. **Από αυτούς 5.000 κυρίως Κορωναίοι εγκαταστάθηκαν στη Νάπολη, άλλοι βρήκαν άσυλο και τύχη στη Μεσσήνη της Σικελίας, στη Μπαρλέττα της Απουλίας και σε άλλες περιοχές της Καλαβρίας.**

Η έκθεση εμπλουτίστηκε με εκδόσεις του Μανιατακείου Ιδρύματος που συμπεριλήφθηκαν στις προθήκες των Κρατικών Αρχείων της Νάπολης, αποτελώντας τμήμα του σπάνιου αρχειακού τους υλικού, αφυπνίζοντας την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και την προώθηση των ιστορικών δεσμών των λαών της Ελλάδας και της Ιταλίας.

Να σημειωθεί ότι με πρωτοβουλία της Ομοσπονδίας Ελληνικών Κοινοτήτων και Αδελφοτήτων Ιταλίας, στις 28 Νοεμβρίου 2015 ο Δήμος της Νάπολης επανέφερε, ύστερα από σχεδόν έναν αιώνα, το ιστορικό οδωνύμιο «Οδός των Ελλήνων» στην περιοχή San Giuseppe, στην οποία στεγάζεται ο ιστορικός ναός των Αγίων Πέτρου και Παύλου. Ένα κομμάτι της «Οδού Αγίου Θωμά του Ακινάτη» (Via San Tommaso d'Aquino) ξαναπέκτησε το αρχικό της όνομα, δηλαδή «Οδός των Ελλήνων», για το οποίο υπάρχουν μαρτυρίες σε έγγραφα του δέκατου έκτου αιώνα. Μόνο για ένα διάστημα η οδός είχε μετονομαστεί με απόφαση του

φασιστικού καθεστώτος το 1924. Επίσης με πρωτοβουλία του ίδιου φορέα καθιερώθηκε το 2016 η Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού.

Οκτώβριος 2013-Σεπτέμβριος 2015: Το Ίδρυμα συμμετείχε ως εταίρος στο Ευρωπαϊκό Έργο «ST-ART APP: Δημιουργία Διαδραστικού Χώρου Μάθησης Για Την Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Δεξιοτήτων στον Τομέα του Πολιτιστικού Κεφαλαίου και της Κληρονομιάς». Το εν λόγω Έργο απευθυνόταν κυρίως σε νέους με στόχο την ανάπτυξη των επιχειρηματικών και αυτό-απασχολούμενων προσόντων στον τομέα των πολιτιστικών και δημιουργικών επιχειρήσεων. Για 2 χρόνια 10 εταίροι από 7 χώρες συνεργαστήκαμε προκειμένου να φτιάξουμε μια ηλεκτρονική Πλατφόρμα και μια Εφαρμογή για κινητά τηλέφωνα και ταμπλέτες για τα λειτουργικά συστήματα iOS και Android, η οποία θα επιτρέψει στους νέους αλλά και στους ενήλικες να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους προκειμένου να εκκινήσουν την επιχείρησή τους στον κλάδο του πολιτισμού.

Στήριξε την υποψηφιότητα της Καλαμάτας ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2021, από τον Ιούλιο του 2014. Δυστυχώς, όπως όλοι γνωρίζουμε η Καλαμάτα αποκλείστηκε, αλλά όλη η διαδικασία της υποψηφιότητας άφησε παρακαταθήκη μια στρατηγική πολιτιστικής ανάπτυξης.

Σεπτέμβριος 2015-Αύγουστος 2018: Το Ίδρυμα συμμετείχε ως εταίρος στο Ευρωπαϊκό Έργο «InHeriT: Προαγωγή της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ως Πηγή Βιώσιμης Ανάπτυξης», με στόχο την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την οικονομική και κοινωνική αξία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και τον καίριο ρόλο της στη δημιουργία τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης. Πρόκειται για ένα τριετές διεθνές διεπιστημονικό πρόγραμμα που αποσκοπούσε στην προαγωγή της ιδέας ότι η πολιτιστική κληρονομιά εμπεριέχει μια κρίσιμη οικονομική αξία που θα μπορούσε να προσφέρει δυναμικά στη βιώσιμη περιφερειακή και τοπική ανάπτυξη, κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά. 7 εταίροι από 4 χώρες συνεργαστήκαμε για την υλοποίηση αυτού του Έργου.

Σε συνεργασία με το Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών διοργάνωσε Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Η Πολιτιστική Κληρονομιά ως Οικονομική και Κοινωνική Αξία: Οικονομικά Οφέλη, Κοινωνική Ευκαιρίες και Προκλήσεις της Πολιτιστικής Κληρονομιάς για την Αειφόρο Ανάπτυξη» στις 11-13 Μαΐου 2016 στο Κέντρο Βιώσιμης Επιχειρηματικότητας, Εξέλιξη, του Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς, στο Καστρί.

Το φθινόπωρο του 2016 διενήργησε έρευνα κοινής γνώμης στην πολιτιστική επικράτεια της Μεσσηνίας με σκοπό την αποτύπωση της αντίληψης που υπάρχει για το αν τα μνημεία της πολιτιστικής κληρονομιάς έχουν οικονομική αξία. Στη συνέχεια συνέλεξε στοιχεία για το τοπικό αναπτυξιακό και πολιτισμικό πλαίσιο, τις δυνατότητες και τις προκλήσεις που υπάρχουν στη Μεσσηνία, με στόχο τη συγκεκριμενοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού των σεμιναρίων που διεξάχθηκαν κατά τη διάρκεια του Προγράμματος.

Τέλος, διοργάνωσε το «1^ο Τοπικό Σεμινάριο InHeriT Στη Μεσσηνία: Προαγωγή Της Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ως Πηγή Βιώσιμης Ανάπτυξης» στην Κορώνη, 2-6 Οκτωβρίου 2017. Ιδιαίτερα να τονίσω τη συνάντηση με την Πρόεδρο του Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας Βικτωρία Καρέλια, που μίλησε για τη σύλληψη της ιδέας και τη δημιουργία του Μουσείου Παραδοσιακών Ενδυμασιών του Λυκείου Ελληνίδων Καλαμάτας «Συλλογή Βικτωρίας Γ. Καρέλια» και τη συνάντηση με τον εκπρόσωπο του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη Μεσσηνίας, τον Αρχιερατικό Επίτροπο Καλαμάτας Αρχιμανδρίτη Φίλιππο Χαραμαργιά, που μίλησε για τη σχέση της ορθοδοξίας με την πολιτιστική κληρονομιά.

Στήριξε χορηγικά το 1^ο και το 2^ο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας τον Οκτώβριο του 2015 και τον Οκτώβριο του 2017 αντίστοιχα καθώς και το 24^ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας το καλοκαίρι του 2018.

Από το 2016 μέχρι σήμερα διοργανώνει σε συνεργασία με την Παμμεσσηνιακή Ομοσπονδία Αμερικής και Καναδά κάθε χρόνο στην Κορώνη Διεθνή Ημερίδα με τίτλο «Πολιτισμός & Ανάπτυξη» με στόχο αφενός να φέρει φοιτητές με Μεσσηνιακή καταγωγή κοντά στην ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής έτσι ώστε να αποβούν οι νέοι πρεσβευτές του ελληνικού πολιτισμού στις χώρες διαμονής τους και να ενισχύσουν την ελληνικότητά τους και αφετέρου τη συμμετοχή τους στο νέο αναπτυξιακό πρότυπο που χρειάζεται η Ελλάδα με ευρεία οικονομική και κοινωνική βάση, που θα αξιοποιεί τους πλούσιους παραγωγικούς πόρους της, κυρίως σε ανθρώπινο και πολιτιστικό κεφάλαιο. Στην Ημερίδα συμμετέχουν με ομιλίες καθηγητές πανεπιστημίων και εκπρόσωποι φορέων προκειμένου η γενική γνώση να προσαρμοστεί στα τοπικά προβλήματα και προτεραιότητες.

Από το 2017 συμμετέχει στην Αστική Εταιρεία μη Κερδοσκοπικού Χαρακτήρα με την επωνυμία «ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΒΙΩΣΙΜΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΚΥΚΛΙΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ» και διακριτικό τίτλο «ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ». Βασικός σκοπός της εταιρείας είναι ο σχεδιασμός και ανάληψη δράσης για τη δημιουργία δικτύου συνεργασίας μεταξύ των μελών του, στους τομείς της Βιώσιμης Ανάπτυξης, της Αειφορίας, της προστασίας του Περιβάλλοντος, της Κυκλικής Οικονομίας και της οικοκαινοτομίας.

Χρηματοδότησε (με ομόφωνη απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου στις 22 Φεβρουαρίου 2018) τη μελέτη ανέγερσης σύγχρονου σχολικού συγκροτήματος για τη στέγαση του Γυμνασίου και Λυκείου της Τοπικής Κοινότητας της Κορώνης. Το Μανιατάκειον Ίδρυμα υπέγραψε Σύμβαση Μελετητικών Υπηρεσιών με τον ανάδοχο που ανέλαβε τη μελέτη ανέγερσης του σχολικού συγκροτήματος, ενώ την παρακολούθηση της μελέτης ανέλαβε η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Πύλου-Νέστορος. Η μελέτη πρόσφατα υποβλήθηκε στο Υπουργείο Εσωτερικών προκειμένου να ενταχθεί πρόγραμμα «Φιλόδημος Ι». Με αυτόν τον τρόπο αποκαθιστάται οριστικά ένα πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας που έχει επίκεντρο την ποιότητα ζωής των κατοίκων του δήμου.

Συνεργασία με το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

Το Μανιατάκειον Ίδρυμα συνεργάζεται με το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών για την έκδοση του δίγλωσσου βιβλίου του καθηγητή Α. Nanetti με τίτλο «Στις απαρχές του Κράτους της Θάλασσας της Βενετίας. Κορώνη και Μεθώνη 1204-1209: Από περιφερειακά Βυζαντινά λιμάνια σε Βενετικές βάσεις στρατηγικής σημασίας» Έτσι, συμπληρώνεται μια σειρά βιβλίων του ίδιου συγγραφέα, που συμβάλλουν στην προώθηση της γνώσης της ιστορίας των εν λόγω Μεσσηνιακών καστροπολιτειών, στη διάσωση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς και τη μεταλαμπάδευσή της στις νεότερες γενιές. Η συνεργασία με το Ε.Ι.Ε. έχει ξεκινήσει από το 2008 με την έκδοση του βιβλίου του καθηγητή Α. Nanetti «Documenta Veneta Coroni & Methoni rogata : Έγγραφα Κορώνης και Μεθώνης, αναζήτηση και κριτική εγγράφων των δύο κύριων οφθαλμών του Κοινού της Βενετίας (ΙΔ΄ και ΙΕ΄ αι.): Euristicata e critica documentaria per gli oculi capitales Communis Veneciarum (secoli XIV e XV)».

2011-... Συνεργασία με το Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης

Συνεργάζεται με το Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης, φιλοξενώντας στους εκθεσιακούς του χώρους στην Κορώνη εκθέσεις ζωγραφικής και χαρακτηριστικής και σύγχρονης

εικαστικής δημιουργίας καθώς και σε συναυλίες κλασικής μουσικής που πραγματοποιούνται στον προαύλιο χώρο της Παναγίας Ελεήστριας.

5 χρόνια μετά τη σύστασή του το Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης να γίνει θεσμός και πόλος πνευματικής κινητοποίησης και υλοποίησης συνεχών πολιτιστικών παρεμβάσεων στην τοπική κοινωνία και το Μανιατάκειο Ίδρυμα συνδράμει όλες εκείνες τις πρωτοβουλίες που έχουν επίκεντρο τους πολίτες και την παραγωγή υψηλής ποιότητας πολιτιστικών αγαθών σε όλες τις μορφές τέχνης.

Θα κλείσω την ομιλία μου με μία ιαπωνική παροιμία που λέει ότι, «το όραμα δίχως δράση είναι σκέτη ονειροπόληση, ενώ η δράση δίχως όραμα είναι εφιάλτης». Συμπληρώνοντας το ενδέκατο έτος λειτουργίας του, το Μανιατάκειο Ίδρυμα έχει συνειδητοποιήσει ότι το άνοιγμα των κοινωφελών ιδρυμάτων στην κοινωνία είναι απαραίτητο όχι μόνο για την επιβίωσή τους αλλά και για το μέλλον. Με στόχο την ενδυνάμωση της κοινωνίας των πολιτών και την προώθηση της βιώσιμης ανάπτυξης, έχουμε εξωστρεφή προσανατολισμό, επικεντρωνόμαστε στην ανάδειξη του πολιτισμού και συμβάλλουμε στην ανάπτυξη της καινοτομίας συμμετέχοντας σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα. Επιπρόσθετα, συνδέουμε τον αγροτικό τομέα με τον πολιτισμό, τον τουρισμό και τη γαστρονομία και διεθνοποιούμε τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Μεσσηνίας. Η απόφασή μας για τη σύσταση του Μανιατακείου Ιδρύματος δικαιώνεται καθημερινά και αποδεικνύεται ότι ήταν η πλέον ενδεδειγμένη για να αντιμετωπίσουμε της προκλήσεις των καιρών. Η κρίση και οι επιπτώσεις της δεν θέτουν σε λειτουργία μόνο τον μηχανισμό αυτοσυντήρησης, αλλά και της ανέλιξης. Εμείς συντονιζόμαστε με τα παραπάνω και κάνουμε επαναστόχευση, προκειμένου να προσφέρουμε ουσιαστικά ελπίδα, πράξεις υψηλού συμβολισμού και αληθινής αξίας.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου τόσο για τη σταθερή συνεργασία και αλληλοϋποστήριξη όλα αυτά τα χρόνια σε δράσεις κοινού ενδιαφέροντος με γνώμονα την ανάδειξη της Μεσσηνίας, όσο και για την πρόσκληση να συμμετάσχω στη σημαντική αυτή ημερίδα.

Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.