

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ
ΤΟΥ
ΜΑΝΙΑΤΑΚΕΙΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



ΜΑΝΙΑΤΑΚΕΙΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΜΑΝΙΑΤΑΚΕΙΟΝ ΙΔΡΥΜΑ

ΔΩΡΕΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ και
ΕΛΕΝΗΣ ΤΑΓΩΝΙΔΗ-ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΗ

Παπαδιαμαντοπούλου 82, 157 71, Ζωγράφου, Αθήνα
Τηλ. 210-7297710

Π. Ράλλη, 240 04, Κορώνη Μεσσηνίας
Τηλ. 27250-22176



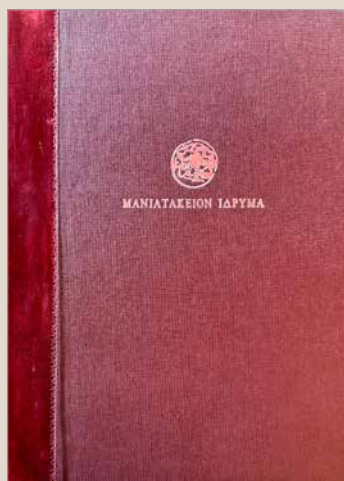
Το Μανιατάκειον Ίδρυμα, πιστό στους στόχους του όλα τα χρόνια λειτουργίας του, ασχολείται και με την ενίσχυση εντύπων τοπικού ενδιαφέροντος καθώς και με την έκδοση ερευνητικών εργασιών που αφορούν σε πλήθος επιστημονικών τομέων, οι οποίοι σχετίζονται με τις δραστηριότητές του, με βασικό γνώμονα τη διαφύλαξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και την προώθηση της ανάπτυξης της Κορώνης. Για τον σκοπό αυτό έχει συνεργαστεί με την Ιερά Μητρόπολη Μεσσηνίας και τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Μεσσηνίας Χρυσόστομο Σαββάτο, για την έκδοση του βιβλίου *Φράγκοι και Βενετοί στη Μεσσηνία, Διερευνώντας το δυτικό παρελθόν της Πελοποννήσου, Διεθνές επιστημονικό συνέδριο, 7-9 Ιουνίου 2019, Καλαμάτα*. Επίσης, συνεργάστηκε με σπουδαίους επιστήμονες και συγγραφείς, όπως με τον Andrea Nanetti, διακεκριμένο καθηγητή Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Σιγκαπούρης και μέλος του Δ.Σ. του Ιδρύματος, για την έκδοση των βιβλίων *Έγγραφα Κορώνης και Μεθώνης* και *Στις απαρχές του θαλάσσιου κράτους της Βενετίας*, με το Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών για τα *Λαογραφικά*

Σύμμεικτα της Κορώνης Μεσσηνίας από τις Συλλογές (1938-1939) της Γεωργίας Ταρσούλη, με τον αείμνηστο Φώτιο Λίτσα καθηγητή Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Σικάγο για την έκδοση του βιβλίου Προσωπογραφία μιας Πολιτείας, με τον Πρωτοσύγκελλο Αρχιμανδρίτη Φίλιππο Χαμαργιά για την έκδοση του βιβλίου Προσεγγίσεις του Ευαγγελικού Λόγου για τη σύγχρονη κοινωνία, κ.λπ.

Επιδίωξη του Ιδρύματος είναι η διεθνής προβολή του τόπου και οι δράσεις σε θέματα πολιτισμού, οικονομικής και αειφόρου ανάπτυξης. Με κύριο κριτήριο τα προαναφερθέντα, στοχεύει στη διοργάνωση διεθνών επιστημονικών συνεδρίων και συναντήσεων καθώς και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, σε εκδόσεις βιβλίων, σε τηλεοπτικές και κινηματογραφικές παραγωγές ως και στην ψηφιακή επεξεργασία και προβολή ιστορικών-λαογραφικών αρχείων.

**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΕΚΔΟΣΕΩΝ**

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΟΡΩΝΗ



Ένας τόμος που περιλαμβάνει όλα τα φύλλα της εφημερίδας ΚΟΡΩΝΗ, από τον Ιούλιο 2002 έως τον Δεκέμβριο 2004. Η εφημερίδα ΚΟΡΩΝΗ, εκδόσεως της εταιρίας ΔΡΥΟΠΑΣ, που συστάθηκε για τον λόγο αυτό από το Μανιατάκειον Ίδρυμα, είχε σκοπό την έγκαιρη και αντικειμενική πληροφόρηση κυρίως σε θέματα του Δήμου Κορώνης, αλλά και

γενικότερου ενδιαφέροντος. Προσανατολίστηκε στην ανάδειξη του πλούσιου ιστορικού παρελθόντος της πόλης και τη σύνδεσή του με την επιχειρηματικότητα στη σύγχρονη εποχή. Η εφημερίδα αποστέλλόταν στους απανταχού Κορωναίους σε Ελλάδα, ΗΠΑ, Καναδά και Αυστραλία.

ΚΟΡΩΝΗ

Η Προσωπογραφία μιας Πολιτείας

— Φώτιος Κ. Λίτσας



Η Προσωπογραφία της Κορώνης παρουσιάζει μία μικρή επαρχιακή Πολιτεία σ' όλη την πολυδιάστατη παρουσία της στο χώρο και το χρόνο... είναι καρπός πάθους, δίψα σπουδής και πνευματικό μεράκι. Παραδομένος στη δίψα τούτη, ο συγγραφέας αναζήτησε για χρόνια το συνεπαρμό του παρελθόντος μαζί με τη δεοντολογία της

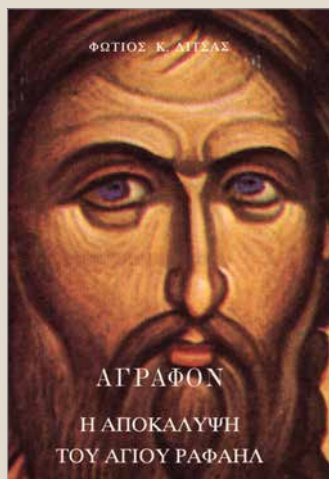
καθημερινότητας. Είδε την ψυχή του τόπου να γυαλίζει στα λιθάρια του κάστρου όπως σπαρταρούσε και στις ματιές των ανθρώπων. Μετά από δεκαέξι χρόνια βούλιαγμα στη χοάνη της επεξεργασίας, όλα τα αισθήματα πήραν στο βιβλίο τούτο σάρκα και πνεύμα, έγιναν ψυχή, λέξεις κι ιστορήμα. Ένα ιστορήμα-σπονδή στο βωμό μιας ιδιόρρυθμης Πολιτείας (από το εισαγωγικό σημείωμα του βιβλίου).

Αναμνηστική έκδοση του Συνδέσμου
των Απανταχού Κορωναίων με τη συμμετοχή
του Μανιατακείου Ιδρύματος.
Αθήνα, 1983

ΑΓΡΑΦΟΝ

Η Αποκάλυψη του Αγίου Ραφαήλ

— Φώτιος Κ. Λίτσας



Το βιβλίο παραθέτει τα δραματικά γεγονότα του 15ου αι. στο τρεμορράγισμα του ελληνορθόδοξου Βυζαντίου. Μαζί με τις εμπειρίες του πρωταγωνιστή Ακίνδυνου, ξετυλίγονται οι κοσμοϊστορικές αλλαγές του 15ου αι. όπως η πτώση του Ελληνισμού, το μαρτύριο και η μαρτυρία της Ορθοδοξίας, η Άλωση της Πόλης κ.λπ. Μέσα από τις τραγωδίες αναδύεται η φωτισμένη

μορφή του Αγίου Ραφαήλ, γιατρού και αξιωματικού στο στρατό του Μυστρά, ο οποίος τελικά καταξιώνεται ως μοναχός και Μάρτυρας της Ορθοδοξίας και του Γένους.

Η έκδοση έγινε με τη συμμετοχή
του Μανιατακείου Ιδρύματος.
Αθήνα, 1994

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΝ ΚΥΘΗΡΟΙΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΕΚ ΚΟΡΩΝΗΣ

— Συλλογικό

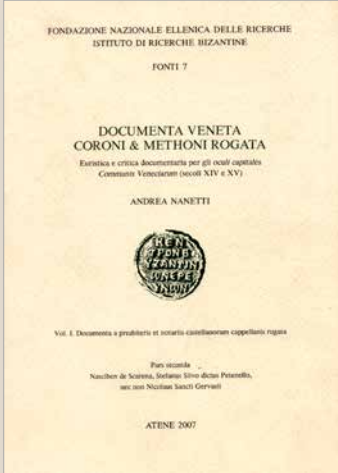


Σύντομο ενημερωτικό φυλλάδιο, το οποίο αναφέρει συνοπτικά τη ζωή και το έργο του Οσίου Θεόδωρου του Κορωναίου (του εκ Κορώνης καταγομένου).

Σύνδεσμος Κορωναίων
«Παναγία Ελεήστρια»,
χορηγία του κ. Δημητρίου
Μανιατάκη.
Αθήνα, 2003

ΕΓΓΡΑΦΑ ΚΟΡΩΝΗΣ ΚΑΙ ΜΕΘΩΝΗΣ/ DOCUMENTA VENETA CORONI & METHONI ROGATA

— Andrea Nanetti



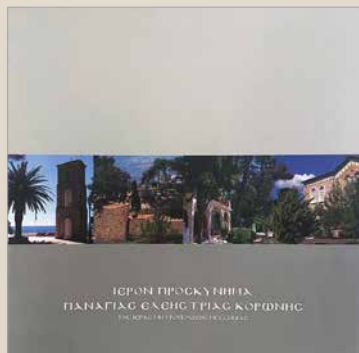
Η μελέτη περιέχει 470 έγγραφα τριών ιερών του παρεκκλησίου των Καστελάνων, οι οποίοι εκτελούσαν χρέη νοταρίων. Ο συγγραφέας μέσω αυτών των λατινικών εγγράφων, που παρουσιάζονται και στην ελληνική γλώσσα, θέτει στη διάθεση του αναγνώστη πλούσιο προς αξιοποίηση υλικό που αφορά τις οικονομικές δραστηριότητες, τη σύνθεση του πληθυσμού,

τις νομικές σχέσεις, την προσωπογραφία και άλλες πλευρές του βίου των ανθρώπων του 14ου αι. Πρόκειται για σημαντική προσφορά στην έρευνα των υπό βενετική κυριαρχία ελληνικών τόπων και κυρίως της Πελοποννήσου.

Το Μανιατάκειον Ίδρυμα και ο Δήμος Κορώνης ανέλαβαν τα έξοδα της τελικής έκδοσης του έργου. Αθήνα, 2007

ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΛΕΗΣΤΡΙΑΣ ΚΟΡΩΝΗΣ

— Ελένη Ταγωνίδα-Μανιατάκη
Αντιπρόεδρος Μανιατακείου Ιδρύματος



Μία αντικειμενική και λεπτομερής περιγραφή και εξιστόρηση για τον τρόπο και τις συνθήκες κάτω από τις οποίες βρέθηκαν τα αγαματίδια της Παναγίας, του Χριστού και του Ευαγγελιστή Λουκά. Μία εξιστόρηση για το πώς συντελέστηκε το Θαύμα!

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Κορώνη, 2008

ΑΤΛΑΣ ΤΗΣ ΕΝΕΤΙΚΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ

Κορώνη, Μεθώνη, Πύλος και τα νησιά τους
(1207-1500 & 1685-1715)

— Andrea Nanetti



Τα νησιά και οι τοποθεσίες του ελληνισμού της Νότιας Μεσσηνίας αποτελούσαν κομβικό σημείο των θαλάσσιων διαδρομών ανάμεσα στο Ιόνιο και το Αιγαίο Πέλαγος. Η περιοχή αυτή, κατά την περίοδο των τριών περίπου αιώνων της Ενετικής κυριαρχίας (1207-1500), γνώρισε μια

υψηλού επιπέδου ανάπτυξη και παρέχει στην έρευνα εξαιρετική τεκμηρίωση, τόσο σε ποσότητα όσο και σε ποιότητα γραπτών, μνημειακών και αρχαιολογικών μαρτυριών που σχετίζονται με το βενετικό κράτος της θάλασσας.

Έκδοση Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού,
26η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων –
Dr. Δημήτρης Κουλουριάνος,
τ. Υπουργός Οικονομικών
Αθήνα, 2011

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΜΜΕΙΚΤΑ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ (1938-1939) ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΤΑΡΣΟΥΛΗ

— Ιωάννης Πλεμμένος (Επιμέλεια)



Το βιβλίο περιλαμβάνει τη δημοσίευση υλικού από το πλούσιο λαογραφικό αρχείο του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας το οποίο προέρχεται από τις συστηματικές καταγραφές της Γεωργίας Ταρσούλη. Το σύγγραμμα συμβάλλει στην προώθηση της γνώσης της ιστορίας της περιοχής της Κορώνης, στη διάσωση της πολιτιστικής της κληρονομιάς και τη μεταλαμπάδευσή της

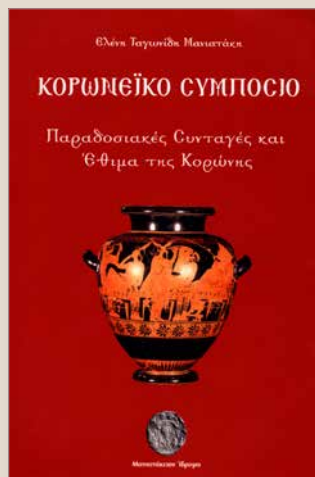
στις νεότερες γενιές. Επιπλέον προβάλλει την ταυτότητα του τόπου, περιγράφοντας τη διαφορετικότητά του, αναδεικνύοντας τις ρίζες του και βοηθώντας στην κατανόηση του τοπικού πολιτισμού.

Ακαδημία Αθηνών - Μανιατάκειον Ίδρυμα
Αθήνα, 2011

ΚΟΡΩΝΕΪΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Παραδοσιακές Συνταγές και Έθιμα της Κορώνης

— Ελένη Ταγωνίδα-Μανιατάκη



Το σύγγραμμα αποτελείται από καταγραφές παραδοσιακών συνταγών και εθίμων της Κορώνης. Αφορμή για τη δημιουργία του στάθηκε η εγγραφή των εμβληματικών κοινοτήτων, Κορώνης, Soria, Cilento και Chefchaouen που υποστήριξαν την υποψηφιότητα της Μεσογειακής Διατροφής για την εγγραφή της στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής

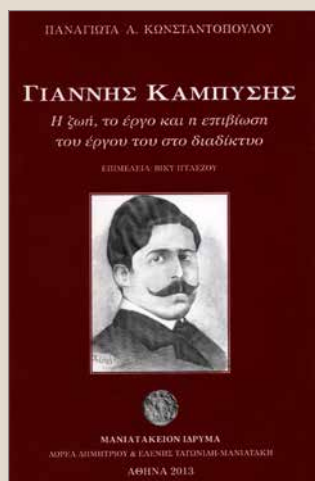
Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας. Στόχος της συγγραφής αποτελεί η αφύπνιση της διατροφικής πολιτιστικής κληρονομιάς και η διάδοσή της στις νεότερες γενιές.

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Καλαμάτα, 2011

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΜΠΥΣΗΣ

Η ζωή, το έργο και η επιβίωση του έργου του
στο διαδίκτυο

— Παναγιώτα Α. Κωνσταντοπούλου
Βίκυ Ιγγλέζου (Επιμέλεια)



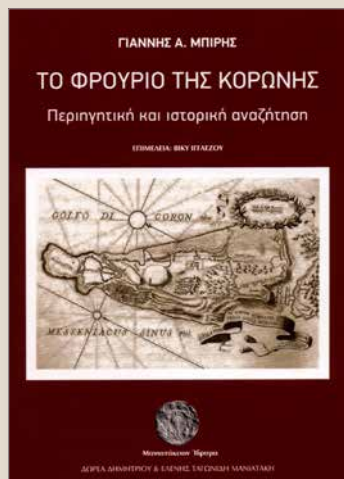
Η μελέτη εμπεριέχει τη βιογραφία του συγγραφέα, τη λογοτεχνική του δραστηριότητα και στοιχεία που προέκυψαν από την έρευνα στη γενέτειρά του, τα Βουνάρια Μεσσηνίας.

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Αθήνα, 2013

ΤΟ ΦΡΟΥΡΙΟ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΗΣ

περιηγητική και ιστορική αναζήτηση

— Γιάννης Α. Μπίρης



Το σύγγραμμα αποτελεί προϊόν μελέτης του ιατρού Γιάννη Α. Μπίρη με καταγωγή από τη Χώρα Μεσσηνίας. Σκοπός του είναι να συμβάλλει στην προώθηση της γνώσης της ιστορίας της περιοχής της Κορώνης, στη διάσωση της πολιτιστικής της κληρονομιάς και τη μεταλαμπάδευσή της στις νεότερες γενιές.

Το βιβλίο ξεναγεί τον αναγνώστη στην περιοχή της Κορώνης, αναφέροντας τα ιστορικά γεγονότα που σφράγισαν την εποχή, και ιδίως στο ενετικό της φρούριο, που συνιστά εθνικό θησαυρό και ταυτόχρονα πολιτιστική παρακαταθήκη του τόπου.

Μανιατάκειο Ίδρυμα
Αθήνα, 2016

Α' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αθήνα και Κορώνη, 2-5 Ιουλίου 2009

Ιστορική Μνήμη και Οικονομική Ανάπτυξη

— Πρακτικά Συνεδρίου



Το Α' Διεθνές Συνέδριο πραγματοποιήθηκε με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 800 ετών από την υπογραφή της Συνθήκης της Sapienza (νησί απέναντι από τη Μεθώνη), μεταξύ Φράγκων και Βενετών το 1209 και την παράδοση της Κορώνης και της Μεθώνης, για 300 χρόνια, στην ενετική κυριαρχία. Εκεί, ο πρίγκιπας Γοδεφρείδος Βιλλεαρδουίνος και ο εκπρόσωπος του Δόγη της

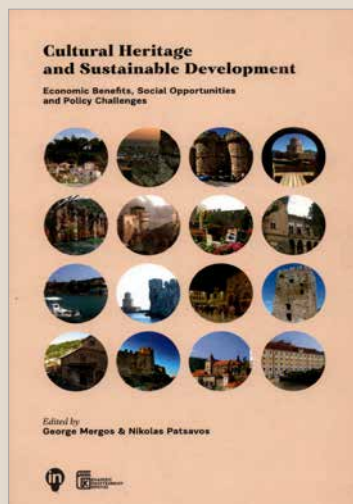
Βενετίας Ραφαήλ Γκένο υπέγραψαν τη συνθήκη με την οποία οι Φράγκοι παρέδιδαν πλέον τη Μεθώνη και την Κορώνη στους Ενετούς. Σκοπός του συνεδρίου ήταν η ανάδειξη των επιπτώσεων της ενετικής κυριαρχίας στην περιοχή και οι δυνατότητες αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς στη διαχρονική πορεία του ελληνισμού.

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Αθήνα, 2017

Cultural Heritage and Sustainable Development

Economic Benefits, Social Opportunities and Policy Challenges

— George Mergos & Nikolas Patsavos (Editors)



Το βιβλίο φιλοδοξεί να διερευνήσει μερικές από τις διαστάσεις των σημαντικών οικονομικών δυνατοτήτων που αντιπροσωπεύει η πολιτιστική κληρονομιά για την οικονομία και την κοινωνία. Τα οικονομικά οφέλη, οι κοινωνικές ευκαιρίες και οι προκλήσεις, αντικείμενο της δημόσιας πολιτικής για την πολιτιστική κληρονομιά, αποτελούν

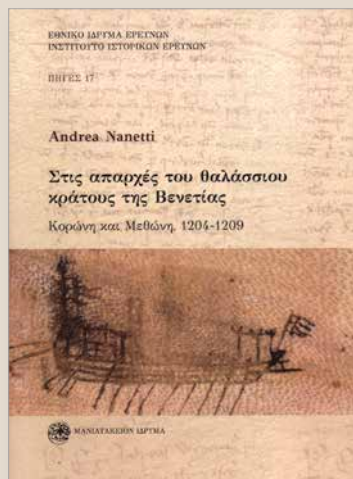
διαστάσεις της δημόσιας συζήτησης μαζί με άλλα ιστορικά, καλλιτεχνικά και αισθητικά ζητήματα. Σκοπός του προγράμματος InHeriT είναι η ενίσχυση της ευαισθητοποίησης του κοινού σχετικά με τη σημασία της πολιτιστικής κληρονομιάς στη βιώσιμη ανάπτυξη και τον κρίσιμο ρόλο της στην αναπτυξιακή διαδικασία σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο.

Εκδόσεις Πολυτεχνείου Κρήτης
Χανιά, 2017

Στις απαρχές του θαλάσσιου κράτους της Βενετίας

Κορώνη και Μεθώνη, 1204-1209

— Andrea Nanetti



Το σύγγραμμα του Andrea Nanetti αναφέρεται στη Συνθήκη της Σαπιέντζας (1209) μεταξύ Φράγκων και Βενετών και την παράδοση της Κορώνης και της Μεθώνης στους τελευταίους. Προϊόν έρευνας στο Κρατικό Αρχείο της Βενετίας, η μελέτη αναδεικνύει τον θεμελιώδη ρόλο της Κορώνης και της Μεθώνης ως «οφθαλμών

της Γαλνοτάτης Δημοκρατίας» και σημείων στρατηγικής σημασίας επάνω στους θαλάσσιους δρόμους, που οδηγούσαν το βενετικό στοιχείο από τη λιμνοθάλασσα στην ανατολική Μεσόγειο. Η μελέτη προβάλλει το περιεχόμενο και την ιστορική σημασία της συνθήκης και παρέχει στον αναγνώστη χαρακτηριστικά στοιχεία για τη νοοτροπία και την πολιτική κουλτούρα των Βενετών. Η εν λόγω συνθήκη ήταν το βασικό εργαλείο που αποτύπωνε ξεκάθαρα τη στάση της Δημοκρατίας του Άγιου Μάρκου κατά τη δεδομένη χρονική στιγμή: προσαρμογή, ευελιξία και «πολιτική των πραγμάτων».

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Αθήνα, 2018

Ο ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΗΣ

Ιστορική προσέγγιση των ναών και τόπων
λατρείας του Δήμου Πύλου-Νέστορος

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Το σύγγραμμα είναι προϊόν έρευνας και αποτελεί μία αναλυτική επισκόπηση όλων των ναών και τόπων λατρείας του Δήμου Πύλου-Νέστορος. Η συγγραφέας, ωθούμενη από τον κίνδυνο αφανισμού των μνημείων που αποτελούν μέρος της ιστορίας, της θρησκείας και της παράδοσης της περιοχής, κατέγραψε τα κτίσματα τα οποία έχουν διασωθεί από προηγούμενες

ιστορικές στιγμές έως τη σύγχρονη εποχή. Πρόκειται για μία σφαιρική ανάλυση, η οποία συμπεριλαμβάνει μία ιστορική αναφορά του κάθε τόπου, των παραδόσεων και των ναών του, όπου δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στη χρονολόγηση και τη διαμόρφωσή τους. Γίνεται λόγος για τη ναοδομία, την αγιογραφία και την υμνολογία. Η ιδιαιτερότητα του βιβλίου έγκειται στο γεγονός ότι δεν επικεντρώνεται σε ναούς μίας θρησκείας, αλλά σε οτιδήποτε μπορεί να θεωρηθεί έκφραση μίας ιστορικής εποχής. Επιπλέον στο κείμενο υπάρχει μία διαδικτυακή χαρτογράφηση των τοποθεσιών των εκκλησιών και των τόπων λατρείας.

Μανιατάκειο Ίδρυμα
Καλαμάτα, 2020

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

— Αρχιμανδρίτης Φίλιππος Χαμαργιάς



Το βιβλίο αυτό είναι μία προσπάθεια παρουσίασης της διαλεκτικής σχέσης μεταξύ του σύγχρονου κόσμου και του λόγου του Ευαγγελίου μέσα από την κηρυγματική παρουσία, προσέγγιση και ερμηνεία των Ευαγγελικών περικοπών των Κυριακών του λειτουργικού έτους 2019-2020. Ο συγγραφέας προσπάθησε να προσεγγίσει κοινωνιολογικά και ηθικά το βαθύτερο περιεχόμενο των Ευαγγελικών

περικοπών, συμπεριλαμβάνοντας τη σημασία την οποία έχει ο Ευαγγελικός λόγος ως στοιχείο της θείας λατρείας για τη σωτηρία του ανθρώπου.

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Καλαμάτα, 2021

ΚΟΡΩΝΗ: ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ

Μεσογειακή Διατροφή

10 Χρόνια Άυλη Πολιτισμική Κληρονομιά της Ανθρωπότητας της UNESCO



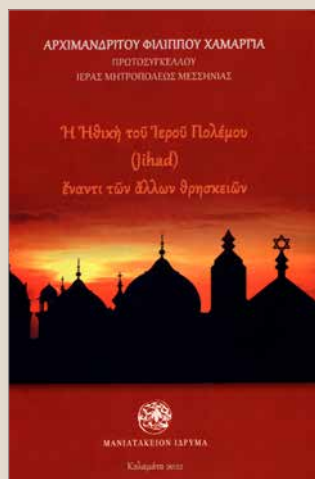
Η έκδοση αφορά στην καταγραφή των δράσεων που πραγματοποίησε ο Δήμος Πύλου-Νέστορος σε συνεργασία με το ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου αλλά και αυτοτελείς δράσεις των δύο ιδρυμάτων, για τη διαφύλαξη και προώθηση της πολιτιστικής και αναπτυξιακής διάστασης της Μεσογειακής Διατροφής. Αφορμή στάθηκε

η συμπλήρωση 10 χρόνων από την εγγραφή της Μεσογειακής Διατροφής στους παγκόσμιους θησαυρούς της UNESCO και η ευκαιρία της ανάληψης από την Ελλάδα, για το έτος 2021, του ρόλου του Συντονιστή των κοινών δράσεων του Δικτύου των χωρών και των Εμβληματικών τους Κοινοτήτων που υποστήριξαν την εγγραφή της Μεσογειακής Διατροφής στον Αντιπροσωπευτικό Κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας της UNESCO. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται δράσεις που πραγματοποίησε το Μανιατάκειον Ίδρυμα από την πρώτη εγγραφή έως και σήμερα, για την ανάδειξη και προώθηση του πολυδιάστατου στοιχείου της εμβληματικής πόλης, που το συνθέτουν τα τοπικά προϊόντα, οι μέθοδοι παραγωγής, το αγροτικό τοπίο, το κλίμα και το έδαφος, οι διατροφικές συνήθειες, όλες οι εκφάνσεις της κοινωνικής ζωής, ο πολιτισμός, τα ήθη και τα έθιμα καθώς και η παράδοση.

Μανιατάκειον Ίδρυμα - Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακόπουλου
Αθήνα, 2021

Η ΗΘΙΚΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (JIHAD) ΕΝΑΝΤΙ ΑΛΛΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ

— Αρχιμανδρίτης Φίλιππος Χαμαργιάς



Οι θρησκευτικοί πόλεμοι ανέκαθεν υπήρξαν το πρόσχημα εγκόσμιων διεκδικήσεων και επιδιώξεων. Η κινητήριος δύναμη της θρησκείας ενεργοποιούσε τις μάζες, οι οποίες αγωνίζονταν για έναν δίκαιο και ιερό σκοπό, για έναν σκοπό που αξίζει να πεθάνεις, να θυσιάσεις την οικογένειά σου, τα υπάρχοντά σου, οτιδήποτε σε συνδέει με αυτόν τον κόσμο, προσμένοντας όμως

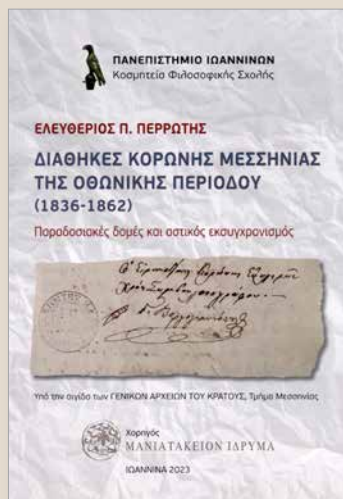
μία ανταμοιβή σε έναν άλλον, καλύτερο. Το αίσθημα δικαίου που προσδίδει η θρησκευτική πίστη σε όλες τις αιμοβόρες ανθρώπινες διενέξεις, τις καθιστά λιγότερο ευτελείς και αποτρόπαιες. Κι αυτό ήταν κάτι που αντιλήφθηκαν οι άνθρωποι από την αρχή της ανθρώπινης ιστορίας. Ο στόχος των οπαδών του Ισλάμ, ως οπαδών θρησκείας με επιθετικό χαρακτήρα είναι πολιτικός, η διάδοση δηλαδή των αρχών της θρησκείας τους στα πέρατα της οικουμένης. Στην παρούσα εργασία διερευνάται η έννοια του τζιχάντ, το οποίο πέρα από τον ιερό πόλεμο περιλαμβάνει έναν προσωπικό πνευματικό αγώνα, και η συμβολή του στην κοινωνική βελτίωση και οργάνωση. Ακολουθείται κυρίως μια ιστορική αναδρομή αναφορικά με την ηθική του ιερού πολέμου έναντι των υπολοίπων θρησκειών.

Μανιατάκειον Ίδρυμα
Καλαμάτα, 2022

ΔΙΑΘΗΚΕΣ ΚΟΡΩΝΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΤΗΣ ΟΘΩΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1836-1862)

Παραδοσιακές δομές και αστικός εκσυγχρονισμός

— Ελευθέριος Π. Περρωτής



Η μελέτη ασχολείται με τη διερεύνηση και ανασύνθεση του ιστορικού χρόνου της οικονομικής και κοινωνικής ζωής της Κορώνης Μεσσηνίας, στη διάρκεια των οθωνικών χρόνων (1836-1862), μέσα από ένα σύνολο πενήντα συν μίας διαθηκών και δύο ειδικών πράξεων. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, διερευνάται η έννοια των δημόσιων διαθηκών, οι συνθήκες κάτω από τις οποίες συντάχθηκαν τα εν λόγω κείμενα, αλλά και η

σχέση των διαθετών ή των διαθέτιδων με τη συγκεκριμένη έγγραφη απεικόνιση της βούλησής τους. Το βιβλίο διερευνά την ιδεολογική χροιά των πληροφοριών των συγκεκριμένων εγγράφων, το φύλο των συγγραφέων, τους συντάκτες, τους μάρτυρες (αξία, χρήση, επαγγελματική διάθεση) και τις κοινωνικοοικονομικές σχέσεις των προσώπων σε σχέση τόσο με την οικογένειά τους όσο και με την τοπική κοινωνία. Το αρχειακό σώμα των διαθηκών αντιμετωπίζεται όχι μόνο ως έργο της κοσμικής ζωής, αλλά και ως «τακτοποίηση» ζητημάτων πνευματικής ανασφάλειας και αυτό γιατί μας αποκαλύπτει τη σχέση με τις δομές της θρησκευτικής κοινότητας στο βαθμό που υπάρχουν και λειτουργούν μέσα στο πλαίσιο της λαϊκής θρησκευτικότητας, αλλά και την αρχή της φιλανθρωπίας ως ηθικού κανόνα των νέων «εθνικών» θεσμών του ελληνικού βασιλείου.

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων / Κοσμητεία Φιλοσοφικής
Σχολής
Μανιατάκειον Ίδρυμα
Ιωάννινα, 2023

ΦΡΑΓΚΟΙ ΚΑΙ ΒΕΝΕΤΟΙ ΣΤΗ ΜΕΣΣΗΝΙΑ

Διερευνώντας το δυτικό παραλθόν
της Πελοποννήσου, Διεθνές Επιστημονικό
Συνέδριο, Καλαμάτα, 7-9 Ιουνίου 2019

— Πρακτικά Συνεδρίου



Στόχος του Συνεδρίου είναι η εξέταση της ιστορικής διαδρομής του μεσσηνιακού χώρου κατά τη διάρκεια της Λατινοκρατίας (φράγκικης και βενετικής) (1206-1500 και 1686-1715). Μία απλή περιήγηση στη Μεσσηνιακή γη αναδεικνύει αμέσως τα σημαντικά μνημεία, κτήρια και κάστρα αυτής της περιόδου. Το Συνέδριο αυτό έρχεται να καλύψει ένα σημαντικό κενό, που είναι η συστηματική και

επιστημονική αποτύπωση αυτής της τόσο σημαντικής ιστορικής περιόδου για την Πελοπόννησο.

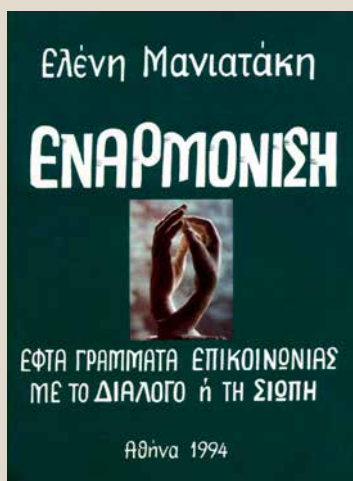
Η έκδοση ολοκληρώθηκε με τη συνεργασία της Ιεράς Μητροπόλεως Μεσσηνίας και του Μανιατακείου Ιδρύματος.
Καλαμάτα, 2023

ΒΙΒΛΙΑ
ΕΛΕΝΗΣ
ΤΑΓΩΝΙΔΗ-ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ

Αντιπροέδρου Μανιατακείου Ιδρύματος

ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Πρόκειται για το πρώτο μέρος της τριλογίας «Τριλογία της Ζωής» η οποία καταδεικνύει τις διαφορετικές παραλλαγές της ανθρώπινης επικοινωνίας, όπως ο διάλογος και η δημιουργική συνύπαρξη. Πιο συγκεκριμένα, το βιβλίο περιλαμβάνει επτά επιστολές για ανθρώπους που επέλεξαν λειτουργήματα και

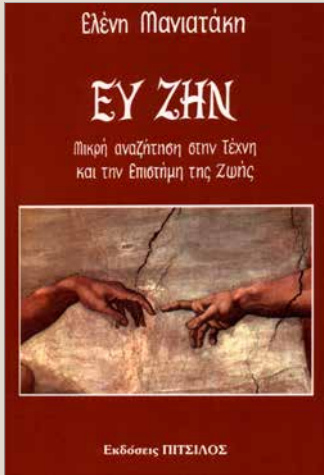
επαγγέλματα που επηρεάζουν το σύνολο. Η συγγραφέας αναφέρει: «Μ' αυτές τις επιστολές, δεν προσπαθώ φυσικά να λύσω τα μεγάλα προβλήματα με τους συνανθρώπους σας. Κι αυτό, γιατί πιστεύω πως η απάντηση βρίσκεται βαθιά ριζωμένη στον καθένα μας, αρκεί να αφήσουμε ελεύθερη τη φωνή της κρίσης και της καρδιάς μας, αντί να τη φιμώνουμε και να βουλώνουμε τ' αυτιά μας. Μόνο έτσι μπορούμε να βρούμε τον σωστό δρόμο για την Εναρμόνιση με τους άλλους, βασικά όμως με τον εαυτό μας».

Εκδόσεις Πιτσιλός
Αθήνα, 1994

ΕΥ ΖΗΝ

Μικρή αναζήτηση στην τέχνη και την επιστήμη της ζωής

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Μικρή αναζήτηση στην Τέχνη και την Επιστήμη της Ζωής, Ένας διαφορετικός οδηγός για τις ανθρώπινες σχέσεις, την ανθρώπινη επικοινωνία, την αισιόδοξη αντιμετώπιση της ζωής, την εκτίμηση της τέχνης και της δημιουργίας, γραμμένο με φιλοσοφική διάθεση. Η αναγνωρισμένη ακαδημαϊκός Jacqueline de Romilly έγραψε για αυτό το σύγγραμμα:

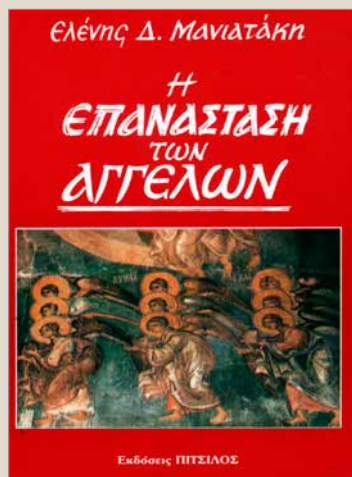
J'ai tellement aimé l'inspiration générale, cette tendresse humaine dans la sérénité et la plénitude de l'accord, si difficile pourtant avec autrui. Je voulais vous le dire, par ce petit message.

Jacqueline de Romilly de l'Academie Française

Εκδόσεις Πιτσιλός
Αθήνα, 1995

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Μία κραυγή αγανάκτησης και διαμαρτυρίας σε όσους μετατρέπουν το θείο δώρο της ζωής σε αρένα βίας και μίσους. Για τα μύρια αθώα παιδικά μάτια που καρφώνονται πάνω μας και καταλογίζουν τη συλλογική μας ευθύνη για τη διαφθορά, τα βασανιστήρια, τη φαυλότητα και ακόμη χειρότερο, την αδιαφορία των υπευθύνων. Ως πότε

θα διαρκέσει αυτός ο εφησυχασμός;

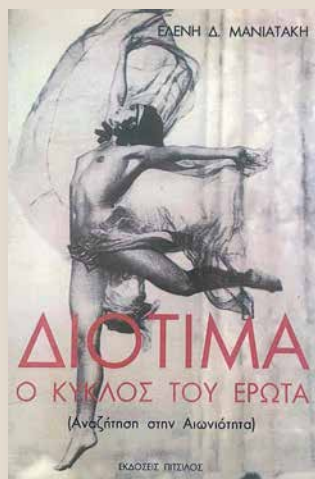
Ωστόσο σε κάθε ύβρη υπάρχει η Νέμεσις, σε κάποια στιγμή ακόμη και οι Άγγελοι θα επαναστατήσουν και θα σπκώσουν τη ρομφαία και τότε η πύρινη σπάθα τους δεν θα λυπηθεί κανένα.

Εκδόσεις Πιτσιλός
Αθήνα, 1996

ΔΙΟΤΙΜΑ

Ο κύκλος του έρωτα

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ
(Αναζήτηση στην Αιωνιότητα).
Μία ωδή στον έρωτα, ένα
λυρικό άσμα γραμμένο με
ποιητική διάθεση. Πρόκειται
για έναν συγκριτικό
παραλληλισμό του Συμποσίου
του Πλάτωνα, γραμμένο με
ευαισθησία και φαντασία
όπου το κάθε σκαλοπάτι του
εκάστοτε φανταστικού
ερωμένου οδηγεί την ηρωίδα
του έργου, τη Διοτίμα, σε
ανώτερα πνευματικά επίπεδα.

Η ταύτιση με τον ανώτερο εαυτό μας συντελεί στην
αυτογνωσία και στην ποθητή ενατένιση του θείου
κάλλους.

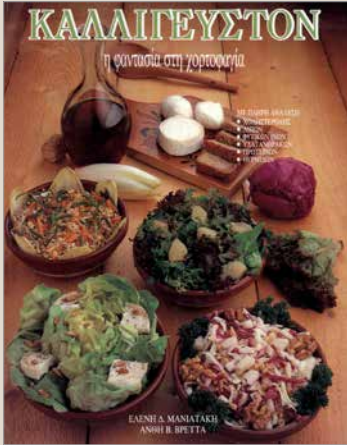
Όταν φθάνει ο αναζητητής σε αυτό το ζητούμενο, εκεί
τελειώνει πλέον η αναζήτηση.

Εκδόσεις Πιτσιλός
Αθήνα, 1998

ΚΑΛΛΙΓΕΥΣΤΟΝ

Η φαντασία στη χορτοφαγία

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη & Ανθή Β. Βρέττα



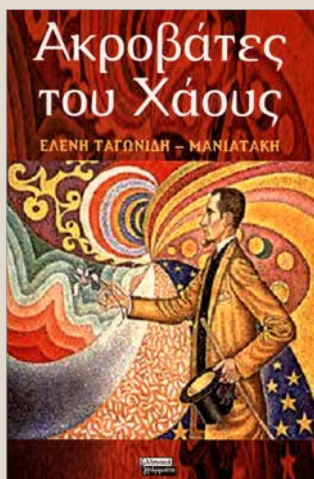
«Πες μου τι τρως να σου πω ποιος είσαι. Όσο κι αν ο λόγος αυτός δείχνει απλοϊκός, κλείνει μία βαθύτερη αλήθεια, αφού πραγματικά αυτό που τρώμε, όπως το τρώμε και όπως μας αρέσει να το παρουσιάζουμε, εκφράζει όχι μόνο τις γευστικές μας ορέξεις και προτιμήσεις αλλά και τον ψυχισμό και την αισθητική μας». Το βιβλίο περιέχει

αποκλειστικά χορτοφαγικές συνταγές μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής που συνδυάζουν τη γεύση με την υγιεινή διατροφή. Σημαντικό στοιχείο είναι ότι η κάθε συνταγή εμπεριέχει μία πλήρη διατροφική ανάλυση, δίνοντας στον αναγνώστη μία λεπτομερή εικόνα των θερμίδων, υδατανθράκων, χοληστερόλης κ.λπ.

Εκδόσεις Prema, Ε. Ταγωνίδη-Μανιατάκη & Α. Βρέττα
Αθήνα, 2001

ΑΚΡΟΒΑΤΕΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη & Ανθή Β. Βρέττα



Ένα μυθιστόρημα με σύγχρονη φιλοσοφική αλλά και ανθρώπινη διάθεση που εμβαθύνει στα πολιτικο-ιστορικά δρώμενα. Δύο νέοι επιστήμονες του μέλλοντος, εξουδετερώνοντας τους φραγμούς του χωροχρόνου, επιχειρούν ένα τολμηρό ταξίδι ανά τους αιώνες. Στην αφήγησή τους αποκαλύπτουν στιγμές της ιστορίας ελάχιστα γνωστές στους πολλούς.

Προσπαθώντας να

ανακαλύψουν τα αίτια της καταστροφής του κόσμου και να συμβάλλουν στην ίδρυση μίας ιδανικής πολιτείας, οι δυο ήρωες διαπιστώνουν πως οι περισσότερες εποχές ενέδωσαν στην ανατριχιαστική γοητεία της βίας και καμία δεν αντιστάθηκε στην παραφορά του έρωτα. Πρόκειται για μία τολμηρή προσέγγιση στην συνεχή πάλη του καλού με το κακό, την αιώνια αναμέτρηση άντρα και γυναίκας κι ακόμα περισσότερο του ανθρώπου με τον ίδιο του τον εαυτό.

Ελληνικά Γράμματα
Αθήνα, 2005

Το βιβλίο έχει μεταφραστεί και στην Ιταλική γλώσσα
ACROBATI DEL CAOS. Azimut, Roma, 2007

ΑΝΑΤΥΠΑ

Γεωργία Ταρσούλη: Μια Ζωή, ένα μυθιστόρημα

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Αθήνα, 2003-2007

ΚΟΡΩΝΗ, ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη

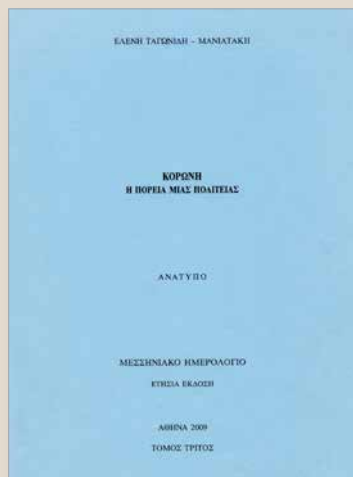


Μύθοι, θρύλοι, έθιμα και παραδόσεις που μεταβιβάστηκαν από γενιά σε γενιά και συντέλεσαν στη διαμόρφωση της κοινωνίας της Κορώνης.

Αθήνα, 2007

ΚΟΡΩΝΗ, Η ΠΟΡΕΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη

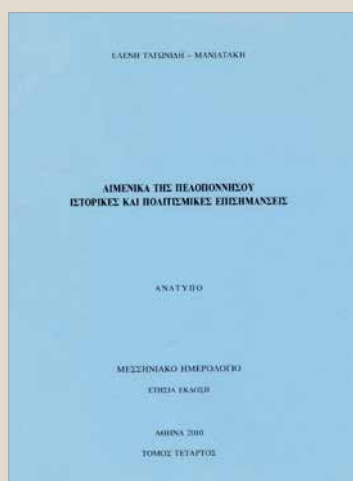


Συνοπτική αναδρομή στην ιστορία της Καστροπολιτείας της Κορώνης και την πορεία της στο πέρασμα των χρόνων.

Αθήνα, 2009

ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη



Η δημιουργία και η άνθιση του λιμανιού της πόλης της Κορώνης κατά το πέρασμα των ετών και μέσα από ιστορικά γεγονότα.

Αθήνα, 2010

ΜΕΣΣΗΝΙΑΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΜΕΣΣΗΝΙΑ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΗΣ

— Ελένη Ταγωνίδη-Μανιατάκη

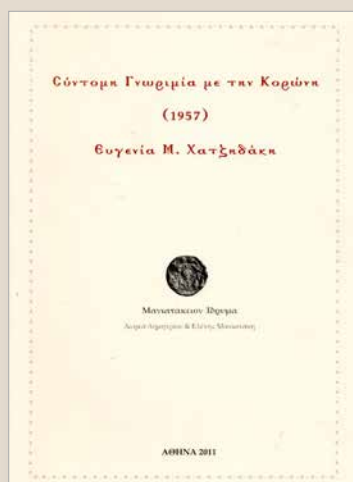


Η πορεία της Κορώνης ως την επιλογή της για να εκπροσωπήσει την Ελλάδα στη διακρατική πρόταση υποψηφιότητας της Μεσογειακής Διατροφής για την εγγραφή της στον κατάλογο της UNESCO.

Αθήνα, 2011

ΣΥΝΤΟΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΡΩΝΗ (1957)


— Ευγενία Μ. Χατζηδάκη



Μία γλαφυρή περιγραφή της αιμνήστου ιστορικού Ευγενίας Χατζηδάκη για την περιοχή της Κορώνης καθώς και για τη φιλοξενία της από ντόπιους φίλους της.

Αθήνα, 2011



A photograph of a two-story building at night. The building has a light-colored facade with a balcony on the second floor. The balcony has a black metal railing and is illuminated by a wall-mounted lamp. The ground floor features a central door and several windows, all with arched tops. The building is lit up, and the sky is dark.

ΕΛΚΒΙΟΝ ΙΔΥΜΑ

